

LÂMINAS 7mm  
**SUPER**  
FORMATOS

# Incepa

COLEÇÃO 2026

SÉRIE NATURA





# Essencial é inovar.

Esencial es innovar.  
Essential is to innovate.

## LÂMINAS <sup>7mm</sup> SUPER FORMATOS

Primeira no Brasil a fabricar SuperFormatos: peças de 120x120 e 120x250, com espessura de 7 mm e juntas de apenas 1 ou 2 mm.

*Primera en Brasil en fabricar SuperFormatos: piezas de 120x120 y 120x250, con espesor de 7 mm y juntas de apenas 1 o 2 mm.*

*First in Brazil to manufacture SuperSize Slabs: pieces measuring 120x120 and 120x250 with a thickness of 7 mm and joints of only 1 or 2 mm.*

## IN&OUT



Primeira a apresentar o novo acabamento In/Out: confortável ao toque para uso em ambiente interno, e seguro para ambiente externo.

*Primera en presentar el nuevo acabado In/Out: cómodo al tacto para uso en ambiente interno, y seguro para ambiente externo.*

*First to present the new In/Out finish: comfortable to the touch for use in indoor environments, and safe for outdoor environments.*



O novo acabamento Micro Relevo (MR) reproduz o visual acetinado e o toque sutilmente rústico das pedras naturais.

*El nuevo acabado **Micro Relieve (MR)** recrea la apariencia satinada y el tacto ligeramente rústico de la piedra natural.*

*The new **Micro Relief (MR)** finish captures the satin appearance and the gently rustic feel of natural stone.*



Primeira com a tecnologia BioSafe, que elimina 99% dos vírus e bactérias durante toda a vida útil do porcelanato. Presente em todos os SuperFormatos, é a escolha ideal para banheiros, cozinhas, clínicas, escritórios e áreas comuns.

*Primera con la tecnología BioSafe, que elimina 99% de los virus y bacterias durante toda la vida útil del porcelanato. Presente en todos los SuperFormatos, es la elección ideal para baños, cocinas, clínicas, oficinas y áreas comunes.*

*First with BioSafe technology, which eliminates 99% of viruses and bacteria throughout the entire lifespan of the porcelain tile. Present in all SuperSize Slabs, it is the ideal choice for bathrooms, kitchens, clinics, offices, and common areas.*

*Incepa fue la primera industria nacional de revestimientos cerámicos en invertir en el Análisis de Ciclo de Vida (ACV), un estudio estandarizado por la ISO 14040 que es fundamental para monitorear los impactos ambientales de los procesos y productos de la industria. También adoptó el Protocolo de GEI (Greenhouse Gas Protocol), un estándar reconocido globalmente para medir sus emisiones de gases de efecto invernadero (GEI).| Incepa was the first national ceramic tile manufacturer to invest in Life Cycle Assessment (LCA), a study standardized by ISO 14040 that is essential for monitoring the environmental impacts of industrial processes and products. The company has also adopted the GHG Protocol (Greenhouse Gas Protocol), a globally recognized standard for measuring its greenhouse gas (GHG) emissions.*



A Incepa foi a 1ª indústria de revestimentos cerâmicos nacional a investir na Análise de Ciclo de Vida (ACV), é um estudo padronizado pela ISO 14040 muito importante para monitorar impactos de processos e produtos da indústria no meio-ambiente. Também adotou o Protocolo de GHG (Greenhouse Gas Protocol), um padrão globalmente reconhecido para medir suas emissões de gases de efeito estufa (GEE).

SÉRIE NATURA



LÂMINAS **7mm**  
**SUPER**  
**FORMATOS**

## Novo SuperFormato 120x250

Seu lar ainda mais amplo e clean.

Além dos SuperFormatos 120x120, a Incepa apresenta o novo 120x250, ideal para revestir paredes com a altura do pé-direito padrão.

*Nuevo SuperFormato 120x250. Tu hogar aún más amplio y despejado. Además de los SuperFormatos 120x120, Incepa presenta el nuevo 120x250, ideal para revestir paredes con alturas de techo estándar. | New SuperSize Slab 120x250. Your home even more spacious and clean. In addition to the 120x120 SuperSize Slabs, Incepa introduces the new 120x250, perfect for covering walls with standard ceiling heights.*



**Apenas 7 mm de espessura.**

*Solo 7 mm de grosor. | Only 7 mm thick.*



**Junta mínima de 2 mm.**

*Junta mínima de 2 mm. | Minimum joint of 2 mm.*

**120  
x120**  
Formato  
versátil

*Formato  
versátil.  
Versatile  
format.*

*Altura del  
techo estándar.  
Matches standard  
ceiling height.*

**120  
x250**  
A altura do  
pé-direito  
padrão

**Incepa**



LANÇAMENTO 2025  
Série **Calacata Oro**

*Lanzamiento 2025. Release 2025.*



# Série Calacatta Oro

Porcelanato Esmaltado

LÂMINAS 7mm  
SUPER  
FORMATOS



LM CALACATTA ORO POL 120X120 R | LM CALACATTA ORO AC 120X250 R

A série traz uma gama de porcelanatos inspirados na textura do mármore italiano Calacatta Oro com uma síntese perfeita entre sofisticação e funcionalidade, trazendo a elegância atemporal das pedras naturais para os ambientes de estilos marcantes, do clássico ao contemporâneo.

Seus veios dourados e cinzentos, distribuídos de forma orgânica, contrastam de forma harmoniosa com o fundo claro, capturando a riqueza visual e a exclusividade do mármore original. Além da beleza, a série oferece ao mesmo tempo a durabilidade e a praticidade que o porcelanato proporciona.

La serie presenta una gama de porcelanatos inspirados en la textura del mármol italiano Calacatta Oro, logrando una síntesis perfecta entre sofisticación y funcionalidad. Trae la elegancia atemporal de las piedras naturales a ambientes con estilos distintivos, desde lo clásico hasta lo contemporáneo. Sus vetas doradas y grises, distribuidas de forma orgánica, contrastan armoniosamente con el fondo claro, capturando la riqueza visual y la exclusividad del mármol original. Además de su belleza, la serie ofrece durabilidad y practicidad, brindando todas las ventajas del porcelanato.

The series showcases a range of porcelain tiles inspired by the texture of Italian Calacatta Oro marble, achieving a perfect balance between sophistication and functionality. It brings the timeless elegance of natural stones to environments with distinctive styles, from classic to contemporary. Its golden and gray veins, organically distributed, contrast harmoniously with the light background, capturing the visual richness and exclusivity of the original marble. In addition to its beauty, the series also offers durability and practicality, providing all the benefits of porcelain tiles.



LANÇAMENTO 2025

G5 V2 id

**LM CALACATTA ORO MC 120X250 R**

INC04230004A

119,5X250 | 47 1/4"X98 27/64"

G5 V2 id

**LM CALACATTA ORO AC 120X250 R**

INC04230005A

119,5X250 | 47 1/4"X98 27/64"



LANÇAMENTO 2025

G5 V2 id

**LM CALACATTA ORO POL 120X120 R**

INC04DO0045A

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2 id

**LM CALACATTA ORO AC 120X120 R**

INC04DO0046A

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



# Série Marmo Real

Porcelanato Esmaltado

LÂMINAS 7mm  
SUPER  
FORMATOS



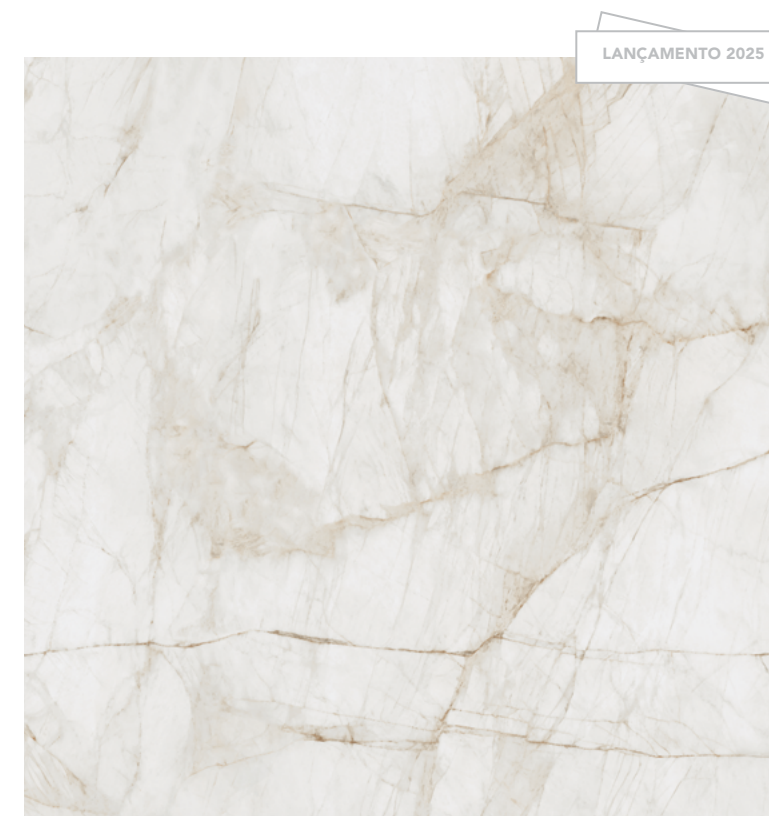
LM ORTIZ BEGE ABS 120X120 R | LM ORTIZ BEGE AC 120X120 R

Inspiração no clássico mármore italiano Calacata Oro, a Série Marmo Real reproduz com fidelidade a pedra natural. Os veios cinzas e rajados levemente dourados sobre o fundo off-white conferem uma grande potência visual ao porcelanato. O olhar contemporâneo da marca combina a atemporalidade do mármore com a alta tecnologia.

O duplo acabamento: acetinado e polido torna a série ideal para integrar áreas com diferentes usos. A borda retificada permite a aplicação com junta mínima de 1mm, com rejantes discretos que realçam sua sofisticação e elegância.

Inspired by the classic Italian marble Calacata Oro, the Serie Marmo Real reproduce fielmente la piedra natural. Las vetas grises y las rayas ligeramente doradas sobre el fondo blanco roto confieren al gres porcelánico una gran potencia visual. El look contemporáneo de la marca combina la atemporalidad del mármol con la alta tecnología. Las dos opciones de acabado (Mate y Pulido) hacen que la serie sea ideal para integrar espacios con diferentes usos. El canto Rectificado permite su aplicación con junta mínima de 1mm, con rejuntados discretos que realzan su sofisticación y elegancia.

Inspired by the classic Italian marble Calacata Oro, the Marmo Real Series faithfully reproduces natural stone. The gray veins and slightly golden stripes on the off-white background give the porcelain tile great visual power. The brand's contemporary look combines the timelessness of marble with high technology. The two finishing options (matt and polished) make the series ideal for integrating areas with different uses. The rectified edge allows application with a minimum joint of 1mm, with discrete grouts that enhance its sophistication and elegance.



**LM MARMO REAL AC 120X120 R**

INC04DO0041A

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



**LM MARMO REAL POL 120X120 R**

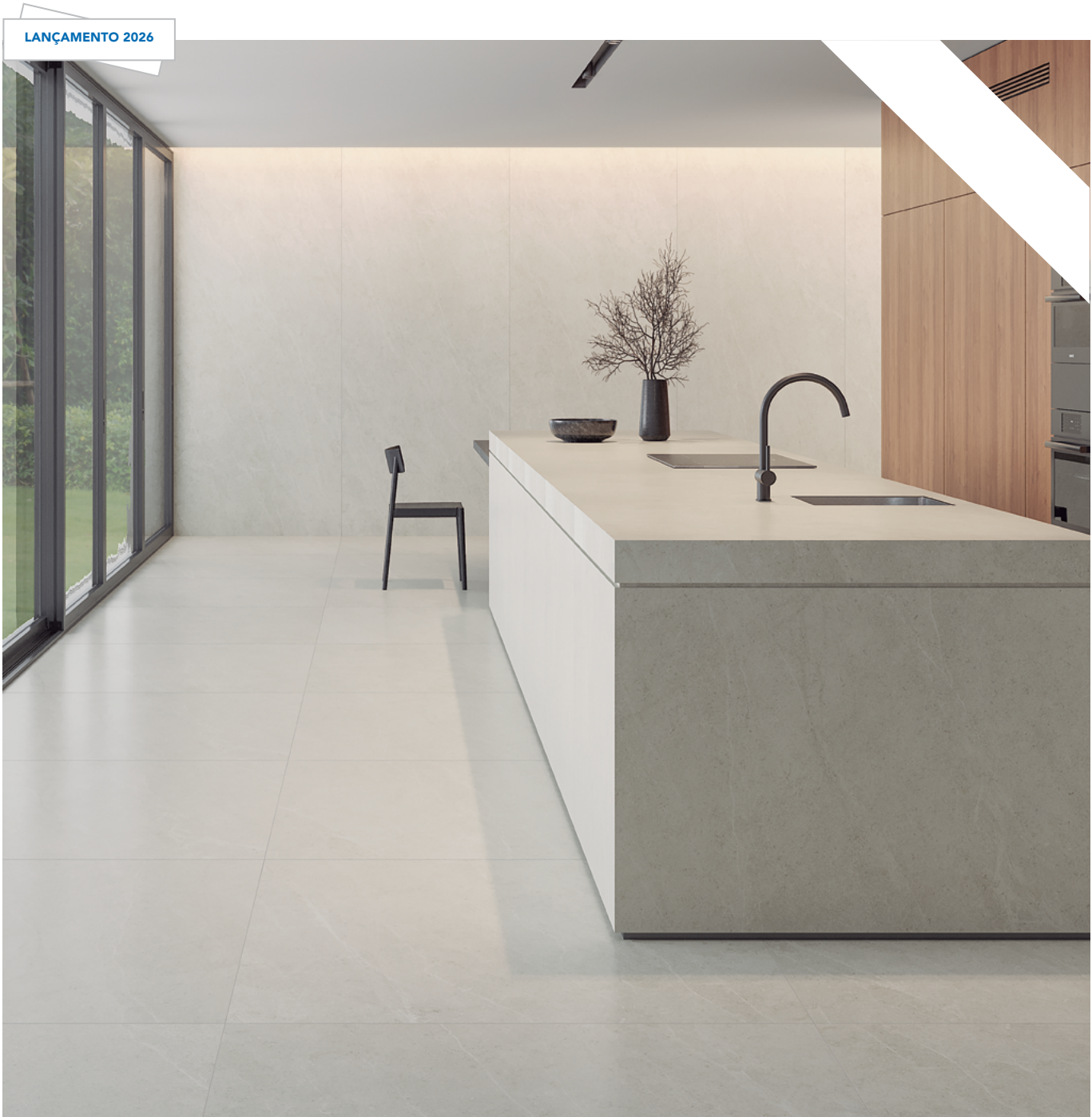
INC04DO0042A

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



# Série Natura

Porcelanato Esmaltado



LM NATURA AC 120X250 | LM NATURA AC 120X120

Inspirada nas rochas sedimentares como o Limestone, em sua forma mais pura, a Série Natura valoriza superfícies suaves, veios orgânicos e nuances sutis, criando ambientes quentes leves e elegantes.

Em múltiplos formatos, do brick ao SuperFormato, disponíveis nas cores Branco e Pérola, a série oferece três acabamentos: acetinado, microrelevo e ABS, para áreas internas secas ou molhadas e áreas externas. É uma escolha versátil para projetos que prezam por naturalidade, simplicidade e design atemporal.



**LM NATURA BRANCO AC 120X250 R**  
INC04230006A  
119,5X250 | 47 1/4X98 27/64



**LM NATURA PEROLA AC 120X250 R**  
INC04230007A  
119,5X250 | 47 1/4X98 27/64



**LM NATURA BRANCO AC 120X120 R**  
INC04DO0047A  
119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4



**LM NATURA PEROLA AC 120X120 R**  
INC04DO0048A  
119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4

**LM NATURA BRANCO ABS 120X120 R**  
INC04DO0051A  
119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4

**LM NATURA PEROLA ABS 120X120 R**  
INC04DO0052A  
119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4

**LM NATURA BRANCO MR 120X120 R**  
INC04DO0049A  
119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4

**LM NATURA PEROLA MR 120X120 R**  
INC04DO0050A  
119,5X119,5 | 47 1/4X47 1/4

Inspirada en rocas sedimentarias como el Limestone, la Serie Natura destaca superficies suaves, vetas orgánicas y matices sutiles para ambientes cálidos y elegantes. Disponible en múltiples formatos, del brick al SuperFormato, y en Blanco y Perla, ofrece acabados satinado, microrelieve y ABS para áreas internas o externas, secas o húmedas. Es una opción versátil para proyectos que buscan naturalidad simplicidad y diseño atemporal. *Porcelanato Esmaltado.*

Inspired by sedimentary stones such as Limestone, the Natura Series highlights soft surfaces, organic veining and subtle nuances, creating warm, light and elegant spaces. Available in multiple formats, from brick to SuperSize Slabs, and in Branco and Pérola, the series offers satin, micro-relief and ABS finishes for wet or dry indoor areas and outdoor applications. A versatile choice for projects that value naturalness, simplicity and timeless design. *Glazed Porcelain*





LM ORTIZ BEGE ABS 120X120 R | LM ORTIZ BEGE AC 120X120 R

A Série Ortiz faz uma releitura dos mármore acinzentados e beges da região montanhosa de Castellón na Espanha. Caracteriza-se por uma base neutra com nuances cromáticas e veios brancos e extensos que percorrem a toda a superfície das peças, proporcionando movimento e requinte.

O formato versátil transmite sobriedade e elegância aos espaços. Além disso, os porcelanatos da série possuem diversas opções de acabamento: acetinado, Micro Crystal e ABS, que ampliam as possibilidades de aplicação em ambientes com diferentes necessidades de uso, sejam eles internos e externos.

La Serie Ortiz reinterpreta los mármoles grisáceos y beige de la región montañosa de Casteallón en España. Se caracteriza por una base neutra con matices cromáticos y extensas vetas blancas que recorren toda la superficie de las piezas, aportando movimiento y finura. El formato versátil transmite sobriedad y elegancia a los espacios. Además, los revestimientos porcelánicos de la serie cuentan con varias opciones de acabado: satinado, Micro Cristal y ABS, que amplían las posibilidades de aplicación en ambientes con diferentes necesidades de uso, ya sea en interiores o exteriores. *Porcelanato Esmaltado.*

The Ortiz Series reinterprets the grayish and beige marbles from the mountainous region of Castellón in Spain. It is characterized by a neutral base with chromatic nuances and extensive white veins that run across the entire surface of the pieces, providing movement and refinement. The versatile format transmits sobriety and elegance to spaces. In addition, the porcelain tiles in the series have several finishing options: satin, Micro Crystal and ABS, which expand the application possibilities in environments with different needs for use, whether indoors or outdoors. *Glazed Porcelain.*



G4 V2 ABS  
**LM ORTIZ CINZA ABS 120X120 R**  
INC04DO0011  
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G4 V2 Soft Touch  
**LM ORTIZ CINZA AC 120X120 R**  
INC04DO0013  
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2  
**LM ORTIZ CINZA MC 120X120 R**  
INC04DO0015  
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G4 V2 ABS  
**LM ORTIZ BEGE ABS 120X120 R**  
INC04DO0012  
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G4 V2 Soft Touch  
**LM ORTIZ BEGE AC 120X120 R**  
INC04DO0014  
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2  
**LM ORTIZ BEGE MC 120X120 R**  
INC04DO0016  
119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



# Série Quartzite Vals

Porcelanato Esmaltado

LÂMINAS 7mm  
**SUPER**  
FORMATOS



LM QUARTIZITE VALS IO 120X120R



**LM QUARTIZITE VALS IO 120X120 R**

INC04DO0022

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

A Série Quartzite Vals explora a textura da pedra original da Noruega, destonada com veios transversais em nuances de cinza. O uso de diversas tecnologias permite transportar para o porcelanato a naturalidade da rocha com toda a diversidade de desenhos e variação de cor.

Traz a tecnologia exclusiva Mineral Lab que utiliza uma granilha especial que cria estampas e relevos com efeitos surpreendentes. Formada por minerais nobres, é aplicada com precisão milimétrica sobre a superfície do porcelanato e oferece resistência ao escorregamento, sem a aspereza característica dos produtos oferecidos pelo mercado.

La Serie Quartzite Vals explora la textura característica de la piedra original de Noruega: detonada con vetas transversales en tonos grises. El uso de diferentes tecnologías permite trasladar la naturalidad de la roca a los revestimientos porcelánicos, con toda la diversidad de diseños y variaciones cromáticas. Además, las piezas de la serie cuentan con la exclusiva tecnología Mineral Lab, que utiliza un grano especial que crea estampados y relieves con efectos sorprendentes. Formado a partir de minerales nobres, se aplica con precisión milimétrica sobre la superficie del gres porcelánico y ofrece resistencia al deslizamiento, sin la rugosidad característica de los productos

que se ofrecen en el mercado. *Porcelanato Esmaltado.* | The Quartzite Vals Series explores the characteristic texture of the original stone from Norway: detonated with transverse veins in shades of grey. The use of different technologies allows the naturalness of the rock to be transferred to porcelain tiles, with all the diversity of designs and color variations. In addition, the pieces in the series feature the exclusive Mineral Lab technology, which uses a special grain that creates prints and reliefs with surprising effects. Formed from noble minerals, it is applied with millimetric precision on the surface of the porcelain tile and offers resistance to slipping, without the characteristic roughness of the products offered on the market. *Glazed Porcelain.*



# Série Solid

Porcelanato Esmaltado

LÂMINAS 7mm  
**SUPER**  
FORMATOS



LM SOLID CONCRETE AC

A Série Solid traz a textura do cimento em tonalidades neutras e uniformes, com pouca variação de desenho entre as placas. Os SuperFormatos da série são um clássico contemporâneo, ideais para ambientes de qualquer estilo.

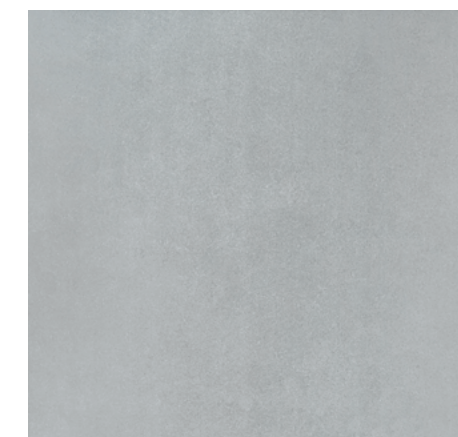
La Serie Solid trae la textura del cemento en tonos neutros y uniformes, con poca variación de diseño entre las placas. Los SuperFormatos de la serie son un clásico contemporáneo, ideales para ambientes de cualquier estilo. *Porcelanato Esmaltado.*



**LM SOLID SAND AC 120X120 RET**

98000038

119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"



**LM SOLID CONCRET AC 120X120 RET**

98000034

119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

The Solid Series brings the texture of cement in neutral and uniform tones, with little design variation between the plates. The SuperSizes from the series are a contemporary classic, ideal for environments of any style. *Glazed Porcelain.*



# Série Space

Porcelanato Esmaltado

LÂMINAS 7mm  
**SUPER**  
FORMATOS



LM SPACE BEGE AC 120X120 R

A Série Solid traz a textura do cimento em tonalidades neutras e uniformes, com pouca variação de desenho entre as placas. Os SuperFormatos da série são um clássico contemporâneo, ideais para ambientes de qualquer estilo.

Disponíveis nas versões acetinada, Micro Crystal e ABS, os porcelanatos trazem versatilidade de acabamentos na mesma série e possibilitam a integração visual de grandes espaços, inspirando um jeito de morar mais urbano, onde a praticidade é premissa básica.



**LM SPACE BEGE AC 120X120 R**

INC04DO0017

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



**LM SPACE BEGE ABS 120X120 R**

INC04DO0023

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



**LM SPACE BEGE MC 120X120 R**

INC04DO0019

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



**LM SPACE CINZA AC 120X120 R**

INC04DO0018

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



**LM SPACE CINZA ABS 120X120 R**

INC04DO0024

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



**LM SPACE CINZA MC 120X120 R**

INC04DO0020

119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

La Serie Solid trae la textura del cemento en tonos neutros y uniformes, con poca variación de diseño entre las placas. Los SuperFormatos de la serie son un clásico contemporáneo, ideales para ambientes de cualquier estilo. Disponibles en las versiones Mate, Micro Crystal y ABS, los revestimientos porcelánicos aportan la versatilidad de los acabados de la misma serie y permiten la integración visual de grandes espacios, inspirando una forma de vivir más urbana, donde la practicidad es una premissa básica. *Porcelanato Esmaltado.*

The Solid Series brings the texture of cement in neutral and uniform tones, with little design variation between the plates. The SuperSizes from the series are a contemporary classic, ideal for environments of any style. Available in matt, Micro Crystal, and ABS versions, the porcelain tiles bring the versatility of finishes in the same series and allow the visual integration of large spaces, inspiring a more urban way of living, where practicality is a basic premise. *Glazed Porcelain.*



# Série Urbano

Porcelanato Esmaltado



URBANO CIMENTO ABS 120X120

A Série Urbano traz a textura do cimento em tonalidades neutras e uniformes, com pouca variação de desenho entre as placas. A versão SuperFormato valoriza a estética contemporânea dos projetos, enquanto os formatos Slim7mm trazem praticidade aos espaços. Ambas com fina espessura e mais leves, garantem agilidade na aplicação e permitem juntas com apenas 1mm. Disponível nas versões acetinada e polida,

os porcelanatos trazem a versatilidade de diferentes acabamentos na mesma série e possibilitam a integração visual dos espaços, inspirando um jeito de morar mais urbano, onde a praticidade é premissa básica.

La Serie Urbano emula la textura del cemento en tonos de neutros y uniformes, con poca variación en el diseño entre losas. La versión SuperFormato realza la estética contemporánea de los proyectos, mientras que los formatos Slim7mm aportan practicidad a los espacios. Delgadas y ligeras, garantizan agilidad en la aplicación y permiten juntas de tan solo 1 mm. Disponibles en versiones satinadas y pulidas, el gres porcelánico aporta la versatilidad de diferentes acabados en una misma serie y permite la integración visual de los espacios, inspirando una forma de vida más urbana, donde la practicidad es una premissa básica.

The Urbano Series emulates the texture in neutral and uniform shades of gray, with little variation in design between the slabs. The SuperSize version enhances the contemporary aesthetics of projects, while the Slim7mm formats bring practicality to spaces. Both thin and lighter, they guarantee agility in application and allow for joints measuring just 1mm. Available in satin and polished versions, porcelain tiles bring the versatility of different finishes in the same series and enable the visual integration of spaces, inspiring a more urban way of living, where practicality is a basic premise.



G5 V2 ABS   
**LM URBANO CINZA ABS 120X120 R**  
 INC04DO0033  
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2   
**LM URBANO CINZA AC 120X120 R**  
 INC04DO0034  
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G4 V2   
**LM URBANO CINZA POL 120X120 R**  
 INC06DO0003  
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



G5 V2   
**LM URBANO CIMENTO AC 120X120 R**  
 INC04DO0043A  
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"

G5 V2 ABS   
**LM URBANO CIMENTO ABS 120X120 R**  
 INC04DO0044A  
 119,5X119,5 | 47 1/4"X47 1/4"



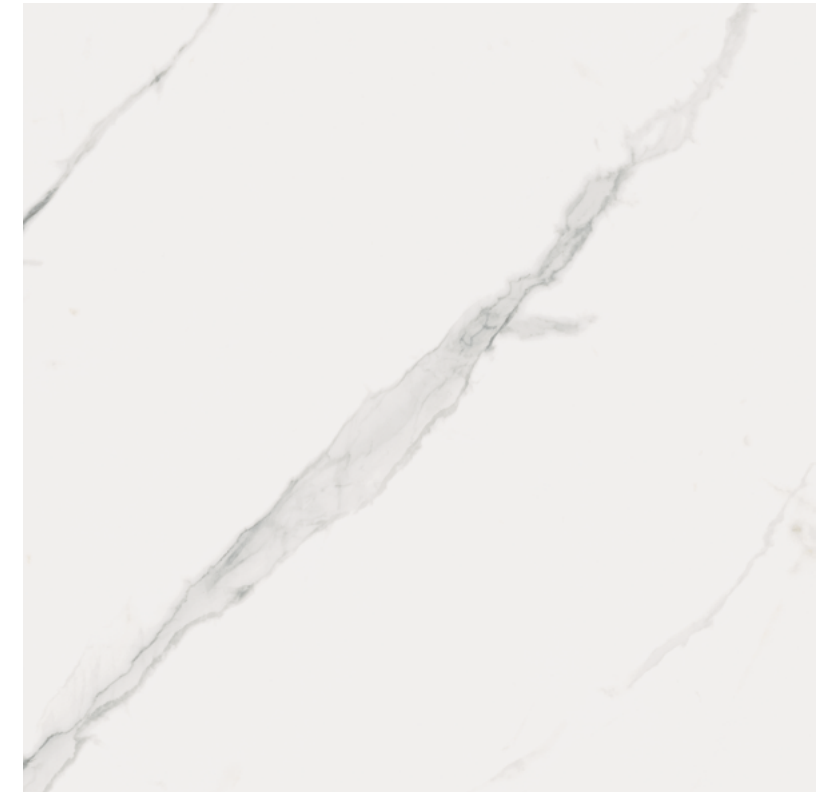
# Série Venatino

Porcelanato Esmaltado

LÂMINAS 7mm  
**SUPER**  
FORMATOS



LM VENATINO AC 120x120



G5 V3   
**LM VENATINO AC 120X120 R**  
INC04DO0003  
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

G4 V3   
**LM VENATINO MC 120X120 R**  
INC04DO0004  
119,5X119,5 | 47 3/64"X47 3/64"

A Série Venatino foi inspirada no clássico italiano Carrara Venatino, com veios suaves e longitudinais. As lâminas nas versões acetinada e Micro Crystal, unem a textura sofisticada do

mármore ao formato contemporâneo dos Superformatos. São ideais pisos ou paredes de áreas internas.

Con vetas lisas y longitudinales, la Serie Venatino se inspiró en el clásico italiano Carrara Venatino. Las lastras en versiones satinadas y Micro Crystal, combinan la sofisticada textura del mármol con el formato contemporáneo de las Superformas. Los suelos o paredes interiores son ideales. *Porcelanato Esmaltado.*

With smooth and longitudinal veins, the Venatino Series was inspired by the Italian classic Carrara Venatino. The blades in satin and Micro Crystal versions, combine the sophisticated texture of marble with the contemporary format of the Superforms. Indoor floors or walls are ideal. *Glazed Porcelain.*



INFORMAÇÕES TÉCNICAS

| SÉRIE           | CÓDIGO      | TIPO            | DESCRIÇÃO                       | FORMATO (cm) | POLEGADAS       | COEF. A. ÚMIDO   | JUNTA (mm) | G.U. |
|-----------------|-------------|-----------------|---------------------------------|--------------|-----------------|------------------|------------|------|
| CALACATTA ORO   | INC04230004 | PORC. ESMALTADO | LM CALACATTA ORO MC 120X250 R   | 119,5X250    | 47 1/4X98 27/64 | < 0,4 ÁREAS INT. | 2          | G5   |
| CALACATTA ORO   | INC04230005 | PORC. ESMALTADO | LM CALACATTA ORO AC 120X250 R   | 119,5X250    | 47 1/4X98 27/64 | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 2          | G5   |
| CALACATTA ORO   | INC04DO0045 | PORC. ESMALTADO | LM CALACATTA ORO POL 120X120 R  | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | < 0,4 ÁREAS INT. | 1          | G5   |
| CALACATTA ORO   | INC04DO0046 | PORC. ESMALTADO | LM CALACATTA ORO AC 120X120 R   | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| MARMO REAL      | INC04DO0041 | PORC. ESMALTADO | LM MARMO REAL AC 120X120 R      | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| MARMO REAL      | INC04DO0042 | PORC. ESMALTADO | LM MARMO REAL POL 120X120 R     | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | < 0,4 ÁREAS INT. | 1          | G5   |
| NATURA          | INC04230006 | PORC. ESMALTADO | LM NATURA BRANCO AC 120X250 R   | 119,5X250    | 47 1/4X98 27/64 | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 2          | G5   |
| NATURA          | INC04230007 | PORC. ESMALTADO | LM NATURA PEROLA AC 120X250 R   | 119,5X250    | 47 1/4X98 27/64 | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 2          | G5   |
| NATURA          | INC04DO0051 | PORC. ESMALTADO | LM NATURA BRANCO ABS 120X120 R  | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,6 ABS        | 1          | G5   |
| NATURA          | INC04DO0047 | PORC. ESMALTADO | LM NATURA BRANCO AC 120X120 R   | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| NATURA          | INC04DO0049 | PORC. ESMALTADO | LM NATURA BRANCO MR 120X120 R   | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| NATURA          | INC04DO0052 | PORC. ESMALTADO | LM NATURA PEROLA ABS 120X120 R  | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,6 ABS        | 1          | G5   |
| NATURA          | INC04DO0048 | PORC. ESMALTADO | LM NATURA PEROLA AC 120X120 R   | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| NATURA          | INC04DO0050 | PORC. ESMALTADO | LM NATURA PEROLA MR 120X120 R   | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| ORTIZ           | INC04DO0012 | PORC. ESMALTADO | LM ORTIZ BEGE ABS 120X120 R     | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,6 ABS        | 1          | G4   |
| ORTIZ           | INC04DO0014 | PORC. ESMALTADO | LM ORTIZ BEGE AC 120X120 R      | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G4   |
| ORTIZ           | INC04DO0016 | PORC. ESMALTADO | LM ORTIZ BEGE MC 120X120 R      | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | < 0,4 ÁREAS INT. | 1          | G5   |
| ORTIZ           | INC04DO0011 | PORC. ESMALTADO | LM ORTIZ CINZA ABS 120X120 R    | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,6 ABS        | 1          | G4   |
| ORTIZ           | INC04DO0013 | PORC. ESMALTADO | LM ORTIZ CINZA AC 120X120 R     | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G4   |
| ORTIZ           | INC04DO0015 | PORC. ESMALTADO | LM ORTIZ CINZA MC 120X120 R     | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | < 0,4 ÁREAS INT. | 1          | G5   |
| QUARTIZITE VALS | INC04DO0022 | PORC. ESMALTADO | LM QUARTIZITE VALS IO 120X120 R | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 IN OUT     | 1          | G5   |
| SOLID           | 98000038    | PORC. ESMALTADO | LM SOLID SAND AC 120X120 R      | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| SOLID           | 98000034    | PORC. ESMALTADO | LM SOLID CONCRET AC 120X120 R   | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| SPACE           | INC04DO0023 | PORC. ESMALTADO | LM SPACE BEGE ABS 120X120 R     | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,6 ABS        | 1          | G4   |
| SPACE           | INC04DO0017 | PORC. ESMALTADO | LM SPACE BEGE AC 120X120 R      | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G4   |
| SPACE           | INC04DO0019 | PORC. ESMALTADO | LM SPACE BEGE MC 120X120 R      | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | < 0,4 ÁREAS INT. | 1          | G5   |
| SPACE           | INC04DO0024 | PORC. ESMALTADO | LM SPACE CINZA ABS 120X120 R    | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,6 ABS        | 1          | G4   |
| SPACE           | INC04DO0018 | PORC. ESMALTADO | LM SPACE CINZA AC 120X120 R     | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G4   |
| SPACE           | INC04DO0020 | PORC. ESMALTADO | LM SPACE CINZA MC 120X120 R     | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | < 0,4 ÁREAS INT. | 1          | G4   |
| URBANO          | INC04DO0033 | PORC. ESMALTADO | LM URBANO CINZA ABS 120X120 R   | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,6 ABS        | 1          | G5   |
| URBANO          | INC04DO0034 | PORC. ESMALTADO | LM URBANO CINZA AC 120X120 R    | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| URBANO          | INC06DO0003 | PORC. ESMALTADO | LM URBANO CINZA POL 120X120 R   | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | < 0,4 ÁREAS INT. | 1          | G4   |
| URBANO          | INC04DO0044 | PORC. ESMALTADO | LM URBANO CIMENTO ABS 120X120 R | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,6 ABS        | 1          | G5   |
| URBANO          | INC04DO0043 | PORC. ESMALTADO | LM URBANO CIMENTO AC 120X120 R  | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| VENATINO        | INC04DO0003 | PORC. ESMALTADO | LM VENATINO AC 120X120 R        | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | ≥ 0,4 SOFT TEC   | 1          | G5   |
| VENATINO        | INC04DO0004 | PORC. ESMALTADO | LM VENATINO MC 120X120 R        | 119,5X119,5  | 47 1/4X47 1/4   | < 0,4 ÁREAS INT. | 1          | G4   |

NA - Não se aplica

| V.TON. | FACES | ESP (mm) | BORDA      | ABS. ÁGUA | G. ABS. | E.P.U. | R.AT.Q.  | LIMP. | RES.M. | R. FLEXÃO              | RUP (N) | MOHS | m²/PAL | CX/ PAL | m²/CX | pc/ CX |
|--------|-------|----------|------------|-----------|---------|--------|----------|-------|--------|------------------------|---------|------|--------|---------|-------|--------|
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 89,7   | 30      | 2,99  | 1      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 89,7   | 30      | 2,99  | 1      |
| V2     | 12    | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 12    | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 89,7   | 30      | 2,99  | 1      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 89,7   | 30      | 2,99  | 1      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 4     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 7    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 4     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 4     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLA | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 4     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 7    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 4     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 4     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLA | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 6     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLA | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 5    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLA | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLA | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLA | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 5    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 4      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 8    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V2     | 3     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 4      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V3     | 5     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 4    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |
| V3     | 5     | 7        | RETIFICADO | ≤ 0,5     | Bla     | ≤ 0,1  | GA / GLB | F     | 5      | MEDIA ≥ 35 / IND. ≥ 32 | ≥ 700   | 3    | 91,2   | 32      | 2,85  | 2      |

Características

Characteristics | Características

ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS



Micro Crystal



Polido

Polished | Pulido



Lapado



Acetinado

Satin | Satinado



Micro Relevo

Micro Relief | Micro Relieve



Soft Tec



Grip



In/Out



ABS

OUTROS ACABAMENTOS | OUTROS ACABAMENTOS | OUTROS ACABAMENTOS



Relevo 3D

3d Relief | Relieve 3d



Metalizado

Metallized | Metalizados

BORDA e JUNTA | BORDA e JUNTA | BORDA e JUNTA



Borda Retificada

Rectified Edges | Lados Rectificados



Borda Plana

Flat EPges | Borde Plano



Junta Seca

Dry Grout | Junta Seca

IMPRESSÃO | IMPRESSÃO | IMPRESSÃO



Impressão Digital

High definition rinting | Impresión Digital



# Grupos de Utilização

Grupos de Utilización | Usages Group

- G1

**PAREDES**  
Uso exclusivo em paredes.  
PAREDES - Uso exclusivo en paredes.  
WALLS - Exclusive use on walls.
- G2

**ÁREAS DE TRÁFEGO LEVE**  
Uso em banheiros de suíte e quartos residenciais sem conexão com áreas externas.  
ZONAS DE TRÁFICO LIGERO - Uso en baños de suite y habitaciones residenciales sin conexión a áreas externas.  
LIGHT TRAFFIC AREAS - Use in suite bathrooms and residential rooms without connection to external areas.
- G3

**ÁREAS DE TRÁFEGO MODERADO**  
Uso em ambientes residenciais sem conexão com áreas externas, como salas, lavabos e banheiros sociais.  
ZONAS DE TRÁFICO MODERADO - Uso en ambientes residenciales sin conexión a zonas exteriores (salones, lavabos y baños). | MODERATE TRAFFIC AREAS - Use in residential spaces without connection to external areas (living rooms, washbasins, and bathrooms).
- G4

**ÁREAS DE TRÁFEGO ALTO**  
Uso em todos os ambientes residenciais, com ou sem conexão com áreas externas, como hall de entrada, cozinhas, varandas e terraços, exceto garagens.  
ZONAS DE ALTO TRÁFICO - Uso en todos los entornos residenciales, con o sin conexión a zonas exteriores, como vestíbulos, cocinas, balcones y terrazas (excepto garajes). | HIGH TRAFFIC AREAS - Use in all residential spaces, with or without connection to external areas, such as entrance halls, kitchens, balconies and terraces, (except garages).
- G5

**ÁREAS DE TRÁFEGO INTENSO**  
Uso em todos os ambientes residenciais, incluindo garagens e calçadas. Uso em ambientes comerciais sem conexão com áreas externas, como centros comerciais e lojas de shoppings centers.  
ZONAS DE TRÁFICO INTENSIVO - Uso en todos los entornos residenciales, incluidos garajes y aceras.  
Uso en ambientes comerciales sin conexión a áreas externas, como centros comerciales y tiendas de centros comerciales. | INTENSIVE TRAFFIC AREAS - Use in all residential spaces, including garages and sidewalks. Use in commercial spaces without connection to external areas, such as shopping centers and shopping center stores.
- G6

**ÁREAS DE TRÁFEGO SUPERINTENSO**  
Uso em todos os ambientes residenciais e comerciais, com ou sem conexão com áreas externas, como praças de alimentação, corredores de shoppings, lobbies de hotéis, supermercados, exceto pisos industriais.  
ZONAS DE TRÁNSITO SUPERINTENSIVO - Uso en todos los entornos residenciales y comerciales, con o sin conexión a zonas exteriores, como patios de comidas, pasillos de centros comerciales, vestíbulos de hoteles, supermercados (excepto pisos industriales). | SUPERINTENSIVE TRAFFIC AREAS - Use in all residential and commercial spaces, with or without connection to external areas, such as food courts, shopping mall corridors, hotel lobbies, supermarkets (except industrial floors).

Antes de escolher um produto para aplicação, deve-se sempre verificar a qual Grupo de Utilização ao qual ele pertence e se ele atende à finalidade pretendida.

O que é Grupo de Utilização? É uma classificação feita a partir da combinação e análise de diversos ensaios técnicos exigidos pelas normas vigentes (Abrasão Superficial, Mohs, Resistência à Manchas, Resistência ao Ataque Químico, Abrasão Profunda, etc.). Cada um dos 6 Grupos de Utilização traz uma recomendação de uso baseada em características como resistência, conforto, segurança, durabilidade, facilidade de limpeza, etc. Além do Grupo de Utilização, deve-se levar em conta o acabamento superficial do produto e seu coeficiente de atrito para garantir o desempenho necessário e a resistência ao escorregamento. Desta forma será possível decidir qual o produto mais adequado ao projeto.

Antes de elegir un producto para su aplicación, siempre debe verificar a qué Grupo de Uso pertenece y si cumple con el propósito previsto.

¿Qué es un Grupo de Uso? Es una clasificación realizada a partir de la combinación y análisis de varios ensayos técnicos exigidos por las normas vigentes (Abrasión Superficial, Mohs, Resistencia a las manchas, Resistencia al ataque químico, Abrasión profunda, etc.). Cada uno de los 6 Grupos de Uso proporciona una recomendación de uso basada en características como resistencia, comodidad, seguridad, durabilidad, facilidad de limpieza, etc. Además del Grupo de Uso, se debe tener en cuenta el acabado superficial del producto y su coeficiente de fricción para garantizar las prestaciones y resistencia al deslizamiento necesarias. De esta forma será posible decidir qué producto se adapta mejor al proyecto.

Before choosing a product for application, you should always check which Usage Group it belongs to and whether it meets the intended purpose.

What is a Usage Group? It is a classification made from the combination and analysis of several technical tests required by current standards (Surface Abrasion, Mohs, Stain Resistance, Resistance to Chemical Attack, Deep Abrasion, etc.). Each of the 6 Usage Groups provides a recommendation for use based on characteristics such as resistance, comfort, safety, durability, ease of cleaning, etc. In addition to the Usage Group, the surface finish of the product and its coefficient of friction must be taken into account to guarantee the necessary performance and slip resistance. This way it will be possible to decide which product is best suited to the project.

# Variação de tonalidade

Classes de Variación de Tonalidad | Shade Variations Class

- V1

**APARÊNCIA UNIFORME** - Diferenças mínimas entre as peças.  
ASPECTO UNIFORME - Diferencias mínimas entre las piezas.  
UNIFORM APPEARANCE - Minimal differences among pieces from the same production run.
- V2

**VARIAÇÃO FRACA** - Diferenças perceptíveis na textura e no padrão de cores similares.  
VARIACIÓN LEVE - Diferencias perceptibles en la textura y en el patrón de colores similares.  
SLIGHT VARIATION - Clearly distinguishable differences in texture and/or colors.
- V3

**VARIAÇÃO MODERADA** - Grandes diferenças de tons nas mesmas cores de uma peça para outra.  
VARIACIÓN MODERADA - Gran diferencia de tonos en los mismos colores de una pieza a otra.  
MODERATE VARIATION - While the same colors are found on all tiles, the quantity of a particular color on each piece may vary significantly.
- V4

**ALEATÓRIA** - Cores aleatórias e diferentes de uma placa cerâmica para outra.  
ALEATORIA - Colores aleatorios y diferentes de una placa cerámica a otra.  
RANDOM VARIATION - random color differences from tile to tile. One tile may have totally different colors from that of other tiles. Thus, the final installation will be unique.



Todos os SuperFormatos (120x120 e 120x250) possuem a tecnologia BioSafe, que elimina 99% dos vírus e bactérias e dura por toda a vida útil do produto.

Todos los SuperFormatos (120x120 e 120x250) cuentan con tecnología BioSafe, que elimina el 99% de virus y bacterias y dura toda la vida útil del producto. | All Super Size Slabs (120x120 e 120x250) have BioSafe technology, which eliminates 99% of viruses and bacteria and lasts for the entire life of the product.



Certificações



A Incepa desenvolve, produz e comercializa placas certificadas pelo CCB-Centro Cerâmico do Brasil, organismo acreditado pela Coordenação Geral de Acreditação do Inmetro, atendendo rigorosamente à norma técnica ABNT NBR ISO 13006 de Placa Cerâmica.

Além disso, nosso sistema de gestão da qualidade (SGQ) também é certificado pelo CCB, em atendimento aos requisitos da norma ABNT NBR ISO 9001 de Sistema de Gestão da Qualidade.



**Nota:** As imagens apresentadas neste catálogo estão sujeitas a alterações de cor ocasionadas durante o processo de impressão. Reservamo-nos o direito a qualquer erro de digitação ou impressão.

Note: Las imágenes presentadas en este catálogo pueden obtener cambios de color ocasionados durante el proceso de impresión. Nos reservamos el derecho de cualquier error de digitación o impresión. | Note: The images in this catalog are subject to color changes caused during the printing process. We reserve the right at any typo or printing.

| Áreas Externas<br>Área Externas \ External Areas |                                                                                                                                                                                       | Descobertas<br>Descubiertas   Uncovered |                                 |                                                                   |                           |                                                                                   |                                       | Cobertas<br>Cubiertas   Covered |                                   |                                 | Áreas Internas<br>Áreas Internas<br>Internal Areas |  |  |   | Qual o acabamento ideal de acordo com o tipo de ambiente?<br>¿Cuál es el acabado ideal según el tipo de ambiente?<br><br>What is the ideal finish according to the type of environment? |      |  |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|                                                  |                                                                                                                                                                                       | Escadas<br>Escaleras<br>Stairs          | Fachadas<br>Fachadas<br>Facades | Dentro de Piscinas<br>Dentro de Piscinas<br>Inside Swimming Pools | Rampas<br>Rampas<br>Ramps | Decks / Beira de Piscinas<br>Cubiertas / Dentro de Piscinas<br>Covered / Poolside | Terraços<br>Descubiertas<br>Uncovered | Escadas<br>Escaleras<br>Stairs  | Varandas<br>Balcones<br>Balconies | Calçadas<br>Aceras<br>Sidewalks |                                                    |  |  |   |                                                                                                                                                                                         |      |  |
| MC                                               | MICRO CRYSTAL<br>Brilho intenso e cores mais vivas<br>Brillo intenso y colores más vivos<br>Intense shine and more vibrant colors                                                     |                                         | X                               | X                                                                 | X                         | X                                                                                 |                                       |                                 |                                   |                                 |                                                    |  |  |   | X                                                                                                                                                                                       | <0,4 |  |
| POL                                              | POLIDO   PULIDO   POLISHED<br>Brilho para destacar o seu ambiente<br>Brillo para resaltar tu ambiente<br>Shine to enhance your environment                                            |                                         | X                               | X                                                                 | X                         |                                                                                   |                                       |                                 |                                   |                                 |                                                    |  |  |   | X                                                                                                                                                                                       | <0,4 |  |
| AC                                               | ACETINADO   SATINADO   SATIN FINISH<br>Efeito acetinado e toque suave<br>Efecto mate y tacto suave<br>Matte effect and soft touch                                                     |                                         |                                 |                                                                   |                           |                                                                                   |                                       |                                 |                                   |                                 |                                                    |  |  |   | X                                                                                                                                                                                       | <0,4 |  |
| MR                                               | MICRO RELEVO<br>MICRO RELIEVE   MICRO RELIEF<br>Toque natural<br>Toque natural<br>Natural touch                                                                                       |                                         |                                 |                                                                   |                           |                                                                                   |                                       |                                 | X                                 |                                 |                                                    |  |  | X | X                                                                                                                                                                                       | ≥0,4 |  |
|                                                  | ACETINADO+ SOFT TEC<br>SATINADO + SOFT TEC   SATIN + SOFT+ TEC<br>Efeito acetinado com aderência extra<br>Acabado satinado con mayor adherencia<br>A satin finish with enhanced grip. |                                         |                                 |                                                                   |                           |                                                                                   |                                       |                                 | X                                 |                                 |                                                    |  |  | X | X                                                                                                                                                                                       | ≥0,4 |  |
| GP                                               | GRIP<br>Toque suave ideal para áreas internas<br>Tacto suave ideal para zonas interiores<br>Soft touch ideal for indoor areas                                                         |                                         |                                 |                                                                   |                           |                                                                                   |                                       |                                 | X                                 |                                 |                                                    |  |  | X | X                                                                                                                                                                                       | ≥0,4 |  |
| IO                                               | IN/OUT<br>Versátil para uso interno e externo<br>Versátil para uso interior y exterior<br>Versatile for internal and external use                                                     |                                         |                                 |                                                                   |                           |                                                                                   |                                       |                                 | X                                 |                                 |                                                    |  |  | X | X                                                                                                                                                                                       | ≥0,4 |  |
| ABS                                              | ABS<br>O antideslizante ideal para áreas externas<br>El antideslizante ideal para zonas externas<br>The ideal non-slip for external areas                                             |                                         |                                 |                                                                   |                           |                                                                                   |                                       |                                 | X                                 |                                 |                                                    |  |  | X | X                                                                                                                                                                                       | ≥0,6 |  |

\*Áreas Internas Molháveis: áreas sujeitas a respingos de água, mas sem o risco de formação de lâmina d'água, como cozinha ou lavabo sem ralo, por exemplo. | Áreas Interiores Húmedas: áreas expuestas a salpicaduras ocasionales de agua, sin riesgo de acumulacion o formacion de lámina de agua, como cocinas o lavabos sin desagüe. | \*Wettable Indoor Areas: areas exposed to occasional water splashes, with no risk of water pooling or standing water, such as kitchens or powder rooms without floor drains.





# Essencial é cuidar do planeta.

Conheça as conquistas da Incepa no último ano para você e para todo o planeta.



## ENERGIA

Redução de 7% no consumo total de energia por m<sup>2</sup> produzido, em parte graças ao uso de biomassa, um combustível renovável, mais limpo e eficiente, e que ainda reaproveita resíduos de indústrias de madeira, que cresceu de 22% para 28%, alavancando a parcela de energias renováveis da empresa em 5,7 pontos percentuais.



## RESÍDUOS

99% dos resíduos gerados nas fábricas foram destinados para fins nobres, como reuso ou reciclagem; o 1% restante foi enviado para reutilização interna ou reciclagem externa. Também foram coletadas e compostadas 38 toneladas de resíduos orgânicos poupando uma emissão de CO<sub>2</sub> equivalente a mais de 300 viagens entre Rio e São Paulo.



## ÁGUA

100% da água da linha de produção é tratada antes de ser reaproveitada ou devolvida. Houve redução de 14,1 para 10,9 litros por m<sup>2</sup> produzido, ou seja, foram poupadas mais de 1,5 milhão de banhos ou 100 piscinas olímpicas.



## EMISSIONES

Redução de 7,9 % por m<sup>2</sup> produzido da pegada de carbono, principalmente em função do aumento do uso de biomassa, o que equivale a mais de 1.500 viagens de carro de ida e volta entre Rio e São Paulo.

**Esencial es cuidar del planeta.** Conozca los logros de Incepa en el último año - para usted y para todo el planeta.

**ENERGÍA:** Reducción del 7% en el consumo total de energía por m<sup>2</sup> producido, en parte gracias al uso de biomasa, un combustible renovable, más limpio y eficiente, que además reutiliza residuos de la industria maderera. Su participación aumentó del 22% al 28%, elevando en 5,7 puntos porcentuales la proporción de energías renovables de la empresa.

**AGUA:** El 100% del agua utilizada en la línea de producción se trata antes de ser reutilizada o devuelta al medio ambiente. El consumo pasó de 14,1 a 10,9 litros por m<sup>2</sup> producido, lo que equivale a ahorrar más de 1,5 millones de duchas o 100 piscinas olímpicas.

**EMISIONES:** Reducción del 7,9% por m<sup>2</sup> producido en la huella de carbono, principalmente debido al aumento del uso de biomasa - equivalente a más de 1.500 viajes de ida y vuelta en auto entre Río y São Paulo.

**RESIDUOS:** El 99% de los residuos generados en las fábricas se destinó a fines nobles, como la reutilización o el reciclaje; el 1% restante se envió para reutilización interna o reciclaje externo. Además, se recolectaron y compostaron 38 toneladas de residuos orgánicos, evitando emisiones de CO<sub>2</sub> equivalentes a más de 300 viajes entre Río y São Paulo.

**Essential is to care for the planet.** Discover Incepa's achievements over the past year - for you and for the planet.

**ENERGY:** A 7% reduction in total energy consumption per m<sup>2</sup> produced, thanks in part to the use of biomass - a renewable, cleaner, and more efficient fuel that also reuses wood industry residues. The share of biomass increased from 22% to 28%, boosting the company's renewable energy usage by 5.7 percentage points.

**WATER:** 100% of the water used in the production line is treated before being reused or returned to the environment. Water consumption was reduced from 14.1 to 10.9 liters per m<sup>2</sup> produced - the equivalent of saving more than 1.5 million showers or 100 Olympic swimming pools.

**EMISSIONS:** A 7.9% reduction per m<sup>2</sup> produced in the carbon footprint, mainly due to the increased use of biomass - equivalent to more than 1,500 round-trip car journeys between Río and São Paulo.

**WASTE:** 99% of the waste generated in the factories was directed to high-value destinations such as reuse or recycling; the remaining 1% was sent for internal reuse or external recycling. Additionally, 38 tons of organic waste were collected and composted, avoiding CO<sub>2</sub> emissions equivalent to more than 300 trips between Río and São Paulo.



Saiba mais no Relatório de Sustentabilidade:

Conozca más en el Informe de Sostenibilidad:  
Learn more in the Sustainability Report:





## Seu lar, nossa história.

Incepa é uma marca brasileira, com mais de 70 anos de referência em revestimentos cerâmicos, presente em mais de 850 pontos de venda em todo o Brasil.

Desde o final de 2021 pertence ao Grupo Lamosa, líder nos mercados em que atua e o segundo maior fabricante de revestimentos cerâmicos do mundo.

*Tu hogar, nuestra historia. Incepa es una marca brasileña con más de 70 años de trayectoria y referencia en revestimientos cerámicos, presente en más de 850 puntos de venta en todo Brasil. Desde finales de 2021 forma parte del Grupo Lamosa, líder en los mercados en los que actúa y el segundo mayor fabricante de revestimientos cerámicos del mundo.*

*Your home, our story. Incepa is a Brazilian brand with more than 70 years of experience and reference in ceramic tile solutions, present in over 850 points of sale throughout Brazil. Since the end of 2021, it has been part of Grupo Lamosa, a leader in the markets where it operates and the second-largest ceramic tile manufacturer in the world.*

### Acesse o site e conheça:



**CATÁLOGO  
DIGITAL**

*Digital catalog*



**SHOWROOM  
VIRTUAL**



**SKETCHUP  
E BIM**

*Accede al sitio web y conoce más:  
Visit our website and learn more:*

f @ incepabrasil  
/incepabrasil  
www.incepa.com.br

**Showroom Incepa**  
Av. Padre Natal Pigatto, 974  
Campo Largo - PR

# Incepa